



<b>Enseignement secondaire</b>		
<b>Division supérieure</b>		
<b>HISTO + HISTOIRE</b>		
<b>PROG</b>		
<b>3 TOUTES</b>		

  

Langue véhiculaire : français
Nombre minimal de devoirs par trimestre : 1

**Nombre de leçons:** 2.0

### **I. Compétences**

Les élèves sont amené(e)s à (se) poser des questions, à construire, à synthétiser et à évaluer leurs connaissances, d'où les compétences suivantes:

#### **– produire un écrit**

- ° croiser l'information de plusieurs documents et/ou de textes historiographiques (du manuel et autres)
- ° dresser un plan et rédiger un paragraphe argumenté en se servant des connaissances acquises pendant le cours et/ou le travail de documentation, en observant:
  - \* une introduction, des transitions (connecteurs logiques) et une conclusion
  - \* la référence aux documents

#### **–lire une carte**

- ° comprendre et commenter une carte historique
- ° élaborer une carte de synthèse
- ° rédiger la légende argumentée d'une carte

#### **–lire un graphique**

- ° comprendre le graphique
- ° en tirer des informations
- ° analyser, comparer, critiquer

#### **–lire une source iconographique**

- ° identifier son origine
- ° analyser, expliquer et critiquer une photographie, un tableau, une affiche, une caricature, un film...

#### **–construire**

- ° construire des frises comparatives, les expliquer
- ° construire une frise à partir de cartes et d'images d'archives
- ° lire et construire des organigrammes
- ° construire des schémas
- ° passer du schéma à l'écrit et vice versa

#### **–le cas échéant, synthétiser et évaluer les résultats des démarches adoptées**

## **II. Contenu du cours**

- Les révolutions de 1830 et 1848 en Europe
- Les États-Nations (Allemagne, Italie)
- L'industrialisation
- Les transformations sociales et les idéologies nouvelles
- L'impérialisme et le colonialisme
- La Première guerre mondiale
- Les traités de paix

Remarque:

L'histoire du Luxembourg sera traitée dans le cadre des différents ensembles thématiques.

## **III. Activités facultatives**

Visite de musées et d'expositions

## **IV. Interdisciplinarité**

Projets communs avec les cours d'éducation artistique, de littérature, de géographie, d'économie, d'instruction religieuse et de formation morale et sociale

## **V. Devoirs en classe**

### **A. Typologie**

Selon la méthodologie du cours (exercices de mémorisation, exercices de synthèse, analyse de documents, définitions, etc.)

### **B. Structuration**

Un minimum de trois questions différentes, dont une sera obligatoirement réservée à une analyse de document.

### **C. Pondération**

Un maximum de 5 points par devoir pour la présentation et le style.

## **VI. Remarques relatives à la méthodologie.**

Un accent méthodologique particulier sera mis sur la didactique de l'analyse d'un document (textes, chartes, caricatures, affiches, pamphlets, tableaux etc.)